

# 四川城市與 文化探索之旅 2025



主辦單位：



合作單位：



青年同心協會有限公司  
Youth Concentric Association Limited

贊助單位：

民政及青年事務局  
Home and Youth Affairs Bureau



民政及青年事務局和青年發展委員會為活動資助單位



## 目的

四川是中華文明的重要發源地之一，是長江上游古代文明的中心，除了其獨特的巴蜀文化及麻辣飲食文化聞名全國外，它的歷史文化、自然生態的保育工作、以及城市科技等發展，同樣值得深入了解及探索。民建聯舉辦四川城市與文化探索之旅2025，目的是配合促進兩地交流，讓參加者認識四川的城市發展和歷史文化，以及自然生態的保育工作。

## 行程內容

- 到訪錦里古街及川劇變臉表演
- 參觀金沙遺址博物館
- 拜訪四川省青年聯合會
- 參觀三星堆博物館
- 參加手工藝工作坊
- 參觀AG電競(西南總部)及瞪羚谷數字文創產業園
- 拜訪及參觀四川大學
- 參觀成都空禦科技有限公司
- 拜訪新希望集團有限公司
- 杜甫草堂遊覽
- 寬窄巷子遊覽





## 劉家偉

(青年民建聯委員)



在參加「四川城市與文化探索之旅」的行程豐富，涵蓋了成都及週邊地區的文化、歷史、科技與自然景觀，讓我深刻感受到四川作為中國西南重鎮的獨特魅力。八天的行程中，既有古蜀文明的震撼，也有現代都市的活力；既有傳統川味的煙火氣，也有科技創新的蓬勃生機。以下從文化體驗、城市發展、自然與歷史、川港合作四個面向分享我的感悟。

### 一、文化體驗：傳統與創新的交融

行程中，金沙遺址、三星堆的古蜀文明令人震撼，而錦里、寬窄巷子則展現了成都的市井煙火氣。川劇變臉和臉譜手工藝工作坊讓我親身體驗非遺魅力，東郊記憶的文創改造則體現「新舊融合」的創新精神。

### 二、城市發展：科技與經濟的活力

參訪極米科技、AG電競等企業，感受到成都「新一線城市」的競爭力。瞪羚谷和天府軟體園區的創新生態，反映「政府引導+市場驅動」的發展模式，值得借鏡。

### 三、川港合作：互補共贏的潛力

與當地青年交流，探討川港在熊貓經濟、綠色金融等領域的合作。香港的國際化優勢與四川的產業基礎結合，可推動兩地更高層次的連動發展。

### 四、自然與歷史：生態與人文的平衡

都江堰大熊貓保育研究中心讓我思考生態保育的重要性，而汶川地震遺址警示我們敬畏大自然、珍惜生命。人民公園的抗戰紀念設施，更讓我記得歷史。

### 結語

這次行程讓我深刻感受到四川的文化底蘊與發展活力，也看到川港合作的廣闊前景。希望未來能進一步推動兩地交流，共同協助國家發展。最後，我對於這次旅程的組織者表示衷心的感謝。他們的精心安排和協調，使得整個行程既順利又愉快。這次四川之行，將成為我人生中一段美好的回憶，讓我在未來的日子裡，時常懷念那份獨特的文化與自然之美。希望未來有更多機會再次探訪這片充滿魅力的土地，深入瞭解四川的文化與人情。



這次八天的四川城市與文化探索交流之旅可以說是既開心又充實。首先，這是我第一次參加交流團亦係第一次到四川，所以抱住一個又興奮又期待的心情。

我們拜訪了四川省青年聯合會及四川大學與當地青年進行交流。在交流中，我印象最深刻是他們分享了成都是一個包容性極強的城市，他們來自五湖四海但都選擇了在成都定下來，因為他們在這裡看到了發展機會，有的是科技類，有的是文化類，有的是經濟類。

其後，我們到訪了AG電競，新希望集團及新網銀行。在這些地方，我感受到活力和創新。…他們會不斷推出新產品或改善去擴大及迎合市場，並不只是單一既生產模式，這是維持其競爭力的表現。

除了交流活動外，我們亦去了不少的觀光景點，如金沙遺址博物館，三星堆博物館，中國大熊貓保護研究中心都江堰基地，杜甫草堂和人民公園等等。在這些景點都會發現不同的文創物品，令人流連忘返。由於景點眾多，我概括地說出一些令我印象深刻的景點。在參觀大熊貓基地後，除了感受到牠們可愛的一面，也明白要學習大熊貓精神。在人民公園時，感受到成都的安逸。在汶川映秀地震遺址時，除了感到非常沉重，亦見到當地人頑強的鬥志，重新建造新房屋再重新生活的情況。在金沙遺址及三星堆博物館，感受到古蜀文明千年文化及其神秘感。

總括來說，這次旅程是愉快又難忘的經歷，能夠認識到不同地方的青年又瞭解到成都的面貌，亦使我反思香港能夠在哪些細節上參考成都，使香港和成都能夠互相交流和不斷向上發展。最後，我希望還有機會再參與交流活動。



這次在四川成都文化交流團的考察，讓我親身感受到「熊貓經濟」的蓬勃活力。當中，在春熙路步行街隨處可見巨型熊貓裝置藝術，其中最引人注目的當屬IFS外牆上那隻爬樓的3D鋼熊貓，已成網紅打卡聖地。

商圈內熊貓主題文創店林立，從「熊貓郵局」的限定郵票，到「方所書店」的熊貓文創專區，甚至連奶茶杯都印著啃竹子的熊貓。

值得注意的是，這些文創產品定價多在百元以內，兼具設計感與親民性，成功打開年輕消費市場。四川熊貓IP為春熙路商圈帶來源源不絕的人流，這種將城市文化符號轉化為消費動能的模式，確實令人印象深刻，亦值得香港借鑒，打造本土熊貓經濟。





感謝青年民建聯舉辦是次四川交流團，讓我對祖國有更深的認識。

首先，在四川大學的交流中，我體驗到濃厚的學術氛圍，與當地學生的互動讓我開闊了視野，並對他們的學習方式有了更深入的瞭解。接著，參觀金沙博物館時，我被古蜀文明的璀璨歷史深深震撼，特別是那些精美的金器和文物，讓我感受到文化的厚重。

隨後，我們前往三星堆遺址，這裡的神秘面具和器物讓我對古代文明充滿了好奇，激發了我對歷史的探索欲望。此外，汶川大地震遺址的參觀讓我深刻認識到自然災害的殘酷。看到當地的重建情況，我感受到人們在困境中重建家園的堅持與勇氣。

在活動中，我們還觀賞了川劇變臉，這一傳統藝術的魅力讓我驚嘆不已。隨後，我們前往都江堰大熊貓基地，看到可愛的熊貓，讓我感受到自然的奇妙。

最後，杜甫草堂的參觀讓我對詩詞文化有了更深的理解，杜甫的故事令人動容。整個交流團不僅增進了友誼，也加深了我對四川文化與歷史的認識，讓我受益匪淺。



地處我國西南地區內陸，長江上游。如今的四川(成都)貫徹新發展理念，主動服務和融入新發展格局，努力為城鄉合作獻力量，再上新台階。

在第二天的行程裡有一個節目，我們到了極米科技進行交流。極米專屬於智慧投影和鐳射電視領域，是一家集設計、研發、製造、銷售服務於一身的高科技企業。據負責人介紹，自2012年起剛開始創業當時只有簡陋桌椅和上下鋪鐵架子床的郊區毛坯房，到後來2021年極米投影全球出貨量破1,000,000台，足以證明我國高端投影科技產業騰達發展，並保持高品質投影設備推向全球市場，為經濟高品質發展做貢獻。

疫情期間，由於受到防疫措施的限制，不少交流活動被迫取消，有機會參與此次交流活動實在獲益良多，很榮幸和各位隨行朋友、不同事業機構單位交流。再一次感謝大會為此次交流活動花了很多心思做了細緻的規劃。



## 李懿文

在這次交流中，我們遊覽了三星堆，金沙遺址博物館，以及四川大學博物館，在一件件出土的化石以及青銅器裏，我感受到四川是一個承載著中國悠久的歷史文化且底蘊豐厚的地方。同時，我們也拜訪了不少企業，諸如AG電競，空禦科技，新網銀行等，這些企業雖然說不上耳熟能詳，但作為比較年輕的企業，在中國的西南地區也有不小的影響力，我也感受到成都是一座有文化底蘊的城市的同時也是一個充滿活力的城市。其中這次交流令我印象最深的，就是拜訪汶川地震的遺址，雖然事情已經過去了17年，但這次災難依舊像一道傷疤刻在每一個中國人的心裏，美好的家園瞬間被夷為平地，山崩地裂的場面仿佛世界末日即將到來，不少婦女兒童老人被無情的奪走生命。回想起這件事的時候，不少人心中都會再次起餘震。願逝者安息，生者堅強，我們要學會熱愛生命，因為我們永遠不知道明天與意外到底哪一個會先到來。當天想送一首陳奕迅的《活著多好》這首歌給大家，但是由於當日時間緊迫，未能如期將這首歌唱給大家聽，希望在分享會當天，我能用這首歌給大家的行程畫上圓滿的句號。

這是一場讓我獲益匪淺的交流，感謝這一路遇到的每一位團友，大家之後有緣再會，我也會在我的空閒時間裏盡最大努力支持青年民建聯的活動，也祝願未來青年民建聯的發展可以蒸蒸日上。



## 廖宏曦

在參加四川交流項目後，我深刻體會到了文化的多樣性與人際交往的重要性。這次交流不僅讓我瞭解了四川的歷史與文化，也讓我感受到當地人民的熱情與友好。

四川的美食給我留下了深刻的印象，麻辣火鍋和小吃的獨特風味令人難以忘懷。在與四川的團友交流中，我學會了如何用簡單的四川方言進行基本對話，這不僅增進了彼此的瞭解，也讓交流變得更加親切。

此外，參觀三星堆博物館和大熊貓保育基地，讓我深刻感受到四川的自然美景與獨特文化。三星堆博物館展示了古代文明的神秘面貌，而大熊貓的可愛形象更是讓人心醉。

總的來說，這次四川交流項目讓我收穫了友誼、知識和美好的回憶。我期待未來能有更多這樣的機會，去探索不同的文化背景，增進國際間的理解與合作。





經過八日七夜的四川之旅，帶著好奇心的我，走進古色古香的街道，探索日新月異城市和觀賞獨有千秋的表演。而兩個令我畢生難忘的地方有「寬窄巷子」、「川劇藝術表演」。

雨水淅瀝寬窄巷子，月光下青石板路，每一道都散發著濃厚的歷史氣息。裡面形形色色的小店都獨一無二，精挑細選。除了巧奪天工的手工藝品，還有令人垂涎三尺的地道小食，令人們急不及待逐一嘗試。有麻辣鮮香的鉢鉢雞，甜蜜爽口的糖果子，薄脆的蛋拱糕等等。身穿高雅元苗族服，彷彿穿越回了古老的時光與這裡的景色完美融合。

在零距離欣賞川劇體驗，打破了在電視螢幕的阻隔。

全程氣氛高昂，每個台上演員戲份十足。現場表演者身穿黑色金龍披風、手持紅摺扇，臉譜變化疾如雷電，從藍臉的竇爾敦變成紅臉的關公，再到黑臉的張飛，神乎其技的變臉演出，加上栩栩如生的影子戲、配搭音樂的澎湃氣息、令觀眾目不暇給，拍案叫絕。表演過後，還能精心設計自己屬於的臉譜，發揮無窮無盡嘅「小宇宙」，將四川川劇非物質文化遺產不斷承傳。

這趟旅程不是普通的走馬看花，更不是「到此一遊」，乃是深入體驗與感受，融入其中，要「帶回一個和出發時不一樣的自己」。



## 陳灝軒

這趟成都之行，是一場穿越時空的奇妙旅程，讓我深刻感受到這座城市如何在歷史與現代之間自由遊走，既保留深厚的文化底蘊，又擁抱創新的時代浪潮。

漫步錦裡古街和寬窄巷子，明清建築與現代文創小店交織，茶香與火鍋的熱氣蒸騰，展現了成都悠閒又鮮活的生活氣息。走進金沙遺址博物館和三星堆博物館，那些神秘的青銅面具與太陽神鳥金飾，彷彿在訴說古蜀文明的輝煌與未解之謎。而在杜甫草堂和武侯祠，詩聖的茅屋與諸葛亮的祠堂，則讓人感受到歷史人物的精神仍在這片土地上流傳。汶川映秀地震遺址則是一次沉重的體驗，提醒我們自然的力量與生命的韌性。

夜晚的成都同樣迷人——東郊記憶的工業遺址變身潮流藝術區，春熙路的霓虹與IFS的爬牆熊貓形成強烈對比，而南橋藍眼淚的夢幻燈光則為都江堰的千年水利工程披上現代外衣。在大熊貓基地，近距離觀察這些憨態可掬的國寶，更讓人感受到人與自然的和諧共處。

除了歷史與美景，成都的創新活力同樣令人驚艷。參訪極米科技和空禦科技，見證了智慧投影與無人機技術的前沿發展；在AG電競和瞪羚谷文創園，感受到電競與數字文創的蓬勃生機；而新網銀行和新希望集團的轉型，則展現了傳統行業如何借助科技煥發新生。在四川大學的交流，更讓我體會到這座城市對教育與人才的重視，正是這種開放包容的精神，讓成都成為一座既能沉澱歷史、又能引領未來的城市，非常值得香港借鑑。

這趟旅程，讓我看到成都不僅是一座「來了就不想走」的城市，更是一座「過去與未來在此對話」的城市。它用三千年的文化積澱，滋養著今天的科技與創新，又以現代的活力，讓古老的文明持續閃耀。這樣的成都，令人回味無窮。



## 陳樂謙

八日的時間，在成都溫潤的空氣中悄然流逝。中港兩地的青年，從最初的拘謹試探，到臨別時的依依不捨，這其間的變化，竟比錦江春水的漲落還要自然。

香港來的同學初見麻辣火鍋時的驚惶神情，至今想來仍覺有趣。他們舉著筷子，對著翻滾的紅油躊躇不前，活像面對強敵的士兵。本地同學便笑著為他們調制“微辣”蘸料，又細心講解每道食材的吃法。待到第三日，竟也有香港同學主動挑戰“中辣”了。飲食之道，原是最能消弭隔閡的。

…港生手法細膩，川生思維敏捷，互補短長。我冷眼旁觀，發現他們討論問題時，早已忘記了“香港”、“內地”這些前綴，只剩下“我們”這個稱謂。

最難忘的是那夜在寬窄巷子的即興表演。香港同學唱粵語歌，成都朋友演川劇變臉，後來又混在一起跳起流行舞。月光下，那些年輕的面孔上洋溢著同樣的笑容。此時才懂得，所謂文化交流，原不在刻意安排的活動裡，而在這些自然而然的相處中。

臨別時，有香港同學用剛學會的四川話說：“巴適得板！”引得眾人哄笑。這笑聲裡，藏著多少難以言說的情誼。飛機騰空而起時，我望著漸遠的蓉城，忽然明白：這八日的意義，不在於我們看了多少景點，而在於我們終於看清了彼此。





## 張汶洁

參加四川城市與文化探索之旅讓我受益匪淺。這次交流讓我深刻體驗到成都在科技創新與經濟發展方面的積極進取。通過參觀極米科技有限公司和AG電子競技，我看到了當地企業如何融入全球科技潮流，推動數字經濟的進步。成都的經濟模式讓我意識到，適應時代變化和勇於創新是推動城市發展的關鍵。

此外，文化體驗更是讓我對這座城市的獨特魅力有了新的認識。參觀金沙遺址博物館和三星堆博物館讓我領略了四川悠久的歷史，而參與手工藝工作坊則讓我親身感受到四川文化的精髓。與四川省青年聯合會的交流讓我感受到當地青年對社會發展的熱情與責任感，他們的積極態度深深激勵了我。這次旅程不僅豐富了我的知識和視野，也讓我對成都產生了深厚的情感，期待未來能有更多這樣的文化交流機會。

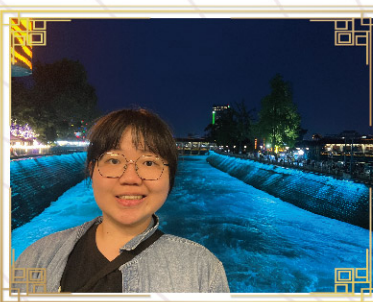
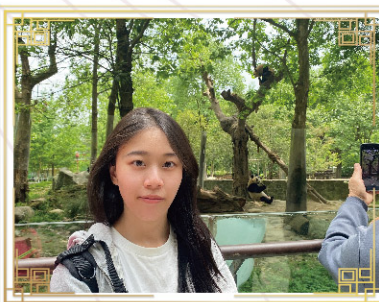


## 馮雪盈

這次參加四川城市與文化探索之旅，讓我收穫良多。行程非常豐富，無論是參觀博物館、到四川大學參觀和交流、看地震遺址、還是走在成都的歷史街區，都令我印象深刻。參觀金沙遺址和三星堆博物館時，我深深感受到中華文明的博大精深，古蜀文化神秘又充滿想像空間，讓人對歷史產生濃厚興趣。

拜訪四川大學和四川青年聯合會，令我體會到當地年青人的活力和創新精神，大家都很熱情，交流過程十分愉快。夜遊寬窄巷子和錦裡古街，感受到成都獨有的悠閒生活氣息，美食和小吃琳瑯滿目，令人流連忘返。都江堰的自然景色與古代水利工程則讓我感受到人與自然和諧共處的智慧。

整個旅程中，我認識了四川的現代科技產業，也感受到歷史與現代的完美結合。這幾天不但增廣見聞，也拓寬了自己的世界觀。希望將來有機會再次踏足四川，更深入瞭解這片充滿魅力的土地。



## 潘燕婷



這八天的旅程非常充實、有意義，除了能學習成都當地的背景及文化，也能認識一班來自不同背景的新朋友。

在短短幾天中，有幾個地方使我特別深刻的：

- 一、在四川省川劇院的手工藝工作坊及四川文化體驗活動，因為我是一個喜歡做手作的人，過程中能與同座的人一起享受安靜繪製面譜的時刻，非常療癒；而四川文化的表演活動亦令我嘆為觀止，我完全沒猜到一個女生可以用腳將大酒罈及四腳椅子抬起、離空後重新接住、不斷地旋轉，非常敬佩她；
- 二、在中國大熊貓保護研究中心看到不少熊貓，當時我看到兩隻熊貓在打架，也聽到熊貓吃竹時發出的聲音，非常可愛；
- 三、遊覽汶川映秀地震遺址，看到當年四川大地震時遺留下來的景況，十分感觸，因為地震是突如其來的天災，沒有人能預先估計或得知，使我深深體會到「把握現在」的意思。

希望下一次能再參加其他交流團，繼續充實自己，認識更多新朋友！





## 黃楚恩

很榮幸能有這次機會參與到四川城市與文化探索之旅2025，雖然從前也曾到訪成都，卻未曾與當地企業進行交流。無論是極米科技公司的各式智慧投影器，AG電競總部的輝煌成就，還是成都空禦科技公司對攔截無人機的技術，都讓我更深入地認知到，內地的科技產業日新月異，有很多的科技研發已經突破了我這個外行人的想像。還有新希望公司對各個行業的涉獵，也令人驚嘆。（題外話：在主持人姐姐介紹了新希望乳業後，我也嘗試了他們的產品，優酪乳很好吃！）新網銀行的技術更是令人訝異，原來單憑一張照片，便能輕易推斷出申請人的狀況，從而決定是否審批貸款。除了科技，當然還有文化，早有耳聞川劇的魅力，但未曾親身體驗過，這次能走進川劇劇場，親身看一次川劇表演，果然與想像中的一樣精彩。三星堆和金沙遺址的神秘自然無庸置疑，即便是在網上看過多少次圖片，也是會被親眼所見的文物所震撼。儘管已經是第二次到訪汶川地震遺址，依然被大自然的力量所震撼，會不自覺地反思現在的生活，希望能活好每一天。杜甫草堂，文殊院和武侯祠，也許是本來就很喜歡歷史，在聆聽解說時，不由自主地故國神遊，總感覺參觀時間太短暫。最後，當然少不了我們的國寶——大熊貓，他們真的很可愛，一舉一動，一顰一笑，都讓人忽略天氣的炎熱，沈醉在他們的可愛當中。



## 胡展榮

時光流逝，很快就完成了短短的8日7夜成都之旅，自己非常開心及幸運能參與其中。除了認識了不同的新朋友之外，自己對於成都的文化亦瞭解了不少，成都更成為了我除了香港外最喜歡的城市之一。不論是當地的麻辣飲食文化、熱情的川劇、及參觀了不同的博物館、熊貓基地和地震紀念館，都令我留下深刻印象。不但是因為第一次接觸的新鮮感，而是瞭解到背後的故事及文化，並把其精神應用到我們現實生活中，才是最難能可貴的地方。

此外，在旅程中亦認識了來自不同地方的好友，彼此的交流，一起認真學習的態度，都成了這旅程最美的風景。

最後亦要感謝平易近人的Ryan, King 和Jacky，他們熱情和亦師亦友的表現，令我們更加投入及盡興。大會方方面面的安排更是貼心，希望在不久的將來能多參與類似活動。安逸！





## 曹寶珍

有幸能參加此次四川城市與文化探索之旅，從到訪金沙博物館和三星堆博物館可以詳細聽解到當地所挖掘出的出土文物，從而推敲三千多年前古蜀文明文化，比如在金沙遺址發現大量的象牙，以及在旁的三星堆也發掘到大量的象牙，從而推測當時的蜀地有大象存在的痕跡，並不是從事貿易而流入。此外，我認知得到當時的古蜀文明較多從事祭祀活動，有些出土文物的指導性是跟神明溝通，祈求，祭祀有關比如金面具，太陽神鳥金飾，小立人，大立人，玉環玉璋等，還有對其中表面上鈎畫出的紋路圖案的雕刻技術還有打磨工藝更是一大驚豔。另外，在此次交流團可以去到不同的機構去作交流並了解到內地現行科技類的企業發展，當中種種的分享對於我的認知有很大的啟發，比如從事廁所科技的徐先生分享敢於從打工轉移到創業，當中所需要十九個版塊知識，期間不斷地去嘗試將一個個版塊調配，會跟其他版塊專業人員分工合作，務求能做到環保衛生無污染，並保證廁所的環境以及安全，從概念到成品時長總共用了6年時間，讓我不禁佩服徐先生的勇氣和幹勁。期間我還欣賞到四川的特色蜀劇，其中包括腳頂缸，耙耳朵，變臉，還有去到都江堰觀賞大熊貓，在這8天有瞭解到古文明，有吸收到學者的經驗分享，有去到成都特色的景點，還有品嚐到當地美食，此次交流讓我認識到不一樣的成都。



## 林啟安

我深刻體會到四川的獨特魅力和文化，城市發展迅速讓香港人更應居安思危。

首先，四川當地的美食是一大亮點，無論是麻辣火鍋還是各款小吃，都展現了該地的獨特風味。這讓我思考怎樣發展香港的傳統美食特色，如海鮮、燒味、點心等。其次，從四川方言，如「趴耳朵」、「紮起」等，甚或在四川麻將、熊貓館中，都看到其文化特色，甚為有趣。我們香港位於廣東省，在目前不斷加強粵港澳大灣區融合建設的前提下，也要小心保留香港文化特色，怎樣吸引更多遊客到來。再者，當中參觀了許多歷史遺址，如金沙、三星堆博物館等，四川人的重視讓我反思香港在現代化進程中，會否忽視了自身的歷史根基，如古蹟徑、文物徑等，如何將傳統與現代結合，讓文化在生活中繼續傳承。

最後，雖然此行未有欣賞到四川的自然風光壯麗，但從城市和文化探索等都足以大開眼界，獲益良多，希望未來能將這些美好的體驗帶回生活，感謝這個交流機會-青年發展委員會、青年民建聯。



## 許嘉軒

讀萬卷書，不如行萬里路。

這次四川成都的交流之旅，讓我深刻體會到這座城市的多元魅力與深厚的歷史底蘊。四川成都原來跟我想像中的大有不同，是一個包容性很高的城市，我深深地愛上了這個地方。

交流訪問的行程包括參觀及瞭解數字銀行的運作，見證了科技與金融的融合，感受到成都作為現代化城市的蓬勃發展；大熊貓保育基地的參訪，讓我近距離接觸到這些可愛的國寶，並瞭解到保育工作的重要性，進一步強化了對生態保護的意識；三星堆遺跡和金沙遺跡的探索，則讓我穿越時空，感受到古蜀文明的輝煌與神祕。這些珍貴的文物和遺址，不僅展示了古代先民的智慧，也讓我對中華文化的博大精深有了更深的認識。

然而，最讓我震撼的是汶川大地震漩口中學遺址的參觀。站在那片滿目瘡痍的土地上，我彷彿能感受到當年地震帶來的巨大破壞與無助。傾斜的教學樓、斷裂的牆壁，無不在訴說著那場災難的殘酷。然而，更令我感動的是災後全國人民團結一心、共克時艱的精神。一方有難，八方支援，這種無私的奉獻與互助，讓我深刻體會到生命的可貴與人性的光輝。

這次旅程不僅讓我開闊了眼界，不僅對中國的發展有更深入和全面的瞭解，還擴闊了我的社交圈子，更讓我學會珍惜當下，感恩生活中的每一份溫暖與支持。成都，這座充滿歷史與現代交織的城市，將永遠留在我的記憶中。

最後，很感謝政府和青民舉辦了這一個非常具有意義的交流團，不僅讓我們加深了對祖國的認識，也更加促進了我們香港青少年北上發展的心。



## 梁子榮

在這八天的四川文化交流團，本人獲益良多，對於中國的科技發展日益千里感到十分驚訝及驕傲。我相信中國現在的發展技術跟其他發達國家的技術都是可較量的。首先我要感謝青年民建聯，因為今次這個交流團安排了很多機構的參觀活動，這個在一定程度上跟我現在的工作有關係。本人從事採購行業，日常工作跟中國以至其他東南亞國家去合作，以及發展不同的產品。

這個旅程令我印象最深刻的事是到訪位於都江堰地震的遺址。若果我不是親身到訪，我並不能透過文字及影片去感受到大自然的威力。當我看見學校在半倒塌的狀態，我可以想像到當時在上課的學生需要逃生的時候會多麼恐慌。透過這次的參觀，我很感恩我們身在於香港這個福地，因為香港並不會發生這樣大規模的地震，同時亦都提醒了我要時刻珍惜身邊每一個人，因為沒有人知道下一秒會發生什麼事情。

最後，我想藉此機會感謝青年民建聯投放了很多心機去舉辦今次的活動，讓我認識到中國現在的發展，以及在這個交流活動認識了不同的朋友。





就四川城市與文化探索之旅 2025，以下是一點個人感想：

參觀三星堆博物館，讓我對該地早期中華文化遺址跟金沙遺址博物館有所比較，以致有進一步的認識。

體驗四川省川劇院四川文化活動 -- 芙蓉國粹，讓我對川譜及更深認識之餘也不免讚嘆換面之快。

四川大學博物館及四川大學，校舍相當宏大，但同時瞭解到當地學習有多卷。...

到訪中國大熊貓保護研究中心都江堰基地，為行程最精彩一天，可近距拍照多對大熊貓，羨慕作為國寶所獨享之尊貴。

到訪汶川映秀地震遺址和博物館，及體驗地震體驗館切身感受八級地震的威力。

遊覽杜甫草堂，對詩聖的歷史及作品瞭解多了點。

這次旅遊尚算順利，也令我認識更多四川文化及成都飲食。



這次成都交流團的八天行程，讓我深刻感受到這座城市的古今交融與人文魅力。參觀新希望集團，見識了現代企業的創新發展；漫步寬窄巷子和東郊記憶，體驗成都悠閒又文藝的市井風情；而三星堆博物館的青銅面具，更讓我驚歎於古蜀文明的神秘與輝煌。

最讓我興奮的莫過於在都江堰見到心心念念的大熊貓，看著牠們悠閒地啃食竹子的模樣，整個人都被治癒了。而汶川地震遺址的參觀，則帶來沉重的反思，提醒我們珍惜當下。夜晚的藍眼淚景觀，又為旅程增添了一絲夢幻色彩。

成都的城市綠化令人印象深刻，春熙路的繁華熱鬧更顯生機勃勃。不過，最珍貴的還是在這趟旅程中認識了一群志同道合的朋友，從陌生到熟悉，共同創造了難忘的回憶。這不僅是一次文化交流，更是一段溫暖的友誼之旅。



首先非常感謝青民的統籌與照顧，除了觀光外亦能深度認識成都的文化和發展。

在這次交流中，印象最深刻莫過於在四川省青年聯合會作分享的“廁所哥”，徐際鵬董事長。他基於自己的經歷，產生了要改善公共廁所環境的想法，進行科研甚至發展成事業。他們團隊研發的抗超低溫、高海拔，而且無害化的公共廁所系統，還有配合城市發展的速建移動型廁所，讓所有人都能有尊嚴地、舒服地解決人最基本的需求。徐董的公司以“廁所”為名，不懼任何世俗眼光亦沒有想著給自己留後路，只專注改善廁所的拼搏精神、人道主義很值得我們去學習！而在其他機構，例如AG電競和金沙博物館我則深刻感受到成都對打造IP，城市名片的創意力及歸屬感。

AG在成都發家，創造了許多第一，每次都為了“成都”而戰，希望不要丟了“成都”兩個字的面子。相輔相成；AG提供了足夠的資源、後援和保障給予選手們，為每一個選手創造屬於自己的價值；而選手則打好每一場比賽和直播為AG爭取更大的市場份額和知名度。AG清楚明白自己的品牌價值更懂得如何“利用”它創造更大的應收。AG更為每個遊戲分部都創造了虛擬

形象，拉近了和粉絲的距離，這也跟香港政府各部門推出吉祥物的形式很相似值得參考。

另外，在金沙和三星堆面世，獨特的面具造型和藏品馬上吸引了很多市民的關注。金沙博物館周邊的設計和館的外觀都很用心的糅合了當朝的元素，例如館內的太陽神鳥幣玻璃天花會隨著陽光的照射而變化，更生動地演繹“十二時辰，流動不止”的概念。三星堆博物館周邊則推出時興的盲盒，主題糅合了最具代表性的青銅人和成都的民俗，形式新穎更具有城市特色令人購買意欲上升。而兩個館外不約而同地種植了許多樹木，美化環境，讓人如沐春風，心情放鬆，有種在樹林中尋找遺世神秘的寶藏的感覺。成都這種融合環境和城市特色、配合主題、增加附加價值等都值得我們學習如何推動文化旅遊。

成都打造IP並不是只靠數量和口號，而是方方面面都考慮到細節，以人為本，為“成都”二字打從心底裡自豪，讓設計貼合生活，讓人更想進一步瞭解、將IP融入自己的生活從而為城市產生更大優勢和利益。總結，在這次的交流中我認識到成都的IP打造力、拼搏精神、對新科技發展創想的包容度。



## 主辦單位簡介

### 民主建港協進聯盟

民主建港協進聯盟簡稱民建聯，創會於1992年7月10日，致力維護香港繁榮穩定，服務七百萬香港人。民建聯致力於發展青年人才，時刻關心青年會員的發展，為青年提供自由創意空間。民建聯一直致力提供合適的平台，給予青年參與社會事務的機會；讓他們易於發掘自己的潛能，使青年人可以為建設更美好的香港多出一分力。

民建聯網址：<http://www.dab.org.hk/>

## 贊助單位簡介

### 民政及青年事務局

民政及青年事務局致力推動青年發展工作－

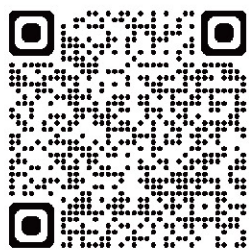
- 培育香港青年成為愛國愛港、具備世界視野和專業技能、積極終身學習，並具有正向思維的新一代；
- 為青年創造上流機遇，透過提供更多不同類型的發展機會和支援，全方位提升青年人的綜合能力和競爭力；以及
- 建立更有效的渠道，聆聽不同背景青年人的心聲，並為青年參與社會事務提供平台。

民政及青年事務局負責統籌制訂《青年發展藍圖》，勾劃了香港整體青年發展工作的目標和具體行動、措施和成效指標等，並推動和協調相關政策局共同落實。有關民政及青年事務局的詳細資料，載於[www.hyab.gov.hk](http://www.hyab.gov.hk)。

### 青年發展委員會

青年發展委員會由政務司司長擔任主席，負責加強政府內部的政策統籌工作，從而更全面並更有效地研究和討論青年人關注的議題。

青年發展委員會通過舉辦或資助不同類型的青年發展活動讓青年人各展所長，更適切地滿足青年在學業、就業和創業等不同方面的需求，以及培育青年的正向思維，讓他們建立正面的價值觀，增強民族自豪感和主人翁意識，成為有擔當、有理想、願意為國家、為香港未來奮鬥的新一代。有關青年發展委員會的詳細資料，載於[www.ydc.gov.hk](http://www.ydc.gov.hk)。



青年民建聯  
簡介



青年民建聯  
Facebook



青年民建聯  
Instagram



青年同心協會  
wechat

電郵: [youngdab@dab.org.hk](mailto:youngdab@dab.org.hk)

電話: 3582 1111

地址: 香港北角英皇道83號聯合出版大廈23樓2302室

「本宣傳品/刊物僅代表主辦機構之立場」

民建聯版權所有 2025